



**29. Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza Ale Kino!  
4-11 grudnia 2011 / Poznań / [www.alekino.com](http://www.alekino.com)**

## Zwycięzca w Plebiscycie Publiczności

W tegorocznym plebiscycie publiczności Festiwalu Ale Kino! wygrał polski film „Sala samobójców”. W plebiscycie biorą udział filmy konkursowe dla młodzieży. Widzowie oceniali łącznie 11 filmów i spośród nich wyłonili zwycięzcę. Uznanie widzów zdobył również obraz „Jak żyć wiecznie”, który znalazł się na drugim miejscu z minimalną różnicą głosów. W całym plebiscycie publiczności widzowie oddali ponad 1600 głosów. Filmy widzowie oceniali w szkolnej skali 1-6 i warto zaznaczyć, że ponad połowa filmów została oceniona „na piątkę”. Cieszymy się, że program konkursowy został tak dobrze oceniony przez młodych widzów.

*Sala samobójców* (2011) to samodzielny pełnometrażowy debiut Jana Komasy, znanego dotąd jako współreżyser (wraz z A. Kazejakiem-Dawidem i M. Migasem) *Ody do radości* (2005). Tamten film opowiadał o jak najbardziej realnej emigracji młodych Polaków do Anglii. Nowy utwór traktuje o innego typu emigracji – wewnętrznej – w świat rzeczywistości wirtualnej, której konsekwencje są jednak jak najbardziej realne. Komasa potrafi opowiadać o nastolatkach, wychodząc poza społeczne i psychologiczne uwarunkowania, nadając opowieści wymiar uniwersalny (samobójstwo jako pokusa i jako czyn nieodwołalny) i zarazem nieco ekscentryczny, wynikający z przebywania w tzw. second lifie. *Sala samobójców* robi także ogromne wrażenie jako hybryda dwóch rodzajów filmowych – fabuły i animacji – technicznie i artystycznie scalonych bez zgrzytu. Z perspektywy światowej warto film ten widzieć w towarzystwie dwóch innych obrazów ostatnich lat, gdzie historie o młodych ludziach zagubionych w Sieci były podobnie skonstruowane. Są to: holendersko-belgijski *Ben X* (2007) Nika Balthazara o lekko autystycznym, tytułowym chłopcu tracącym poczucie granicy między rzeczywistością a fantazją oraz tajwańsko-holenderski *Jesteś tam?* (2010) Davida Verbeeke, w którym bohater jest członkiem mistrzowskiej drużyny biorącej udział w zawodach komputerowych, ale na co dzień nie potrafi być równie skuteczny w rozwijaniu relacji interpersonalnych.

POZnań\*



Multikino

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego



art stations foundation w Gnieźnie i okolicach



INFORMACJE

Newsweek

metro

gazeta

Gazeta.pl

ams

IKS

KINO

STOWARZYSZENIE

FILMOWCÓW

POLSKICH

TVP POZNAŃ

empik.com